

2018 מרץ 15-17

# DIAS DE

# FLAMENCO

ימי הכלמנקו מרכז סוזן דלל



ADI Foundation - 24 years [www.keren-adi.org](http://www.keren-adi.org)

Adi had dream to go to Spain and study Flamenco. She realized the fatality of her illness she asked us: "Remember me by granting a scholarship for a young gifted Israeli dancer to study Flamenco in Spain". . Adi was 23 when she died - an officer in the IDF, a very talented student of sciences and a passionate lover of dance and especially Flamenco.

We have carried out her will in festival "Dias de Flamenco". The ADI Foundation established special contacts in Spain, with the Cervantes institute, Maestro Manolo Marin, artists, teachers and journalists, and the Cristina Heeren Foundation. Cooperation brought scholarships for competitions winners and musicians, who are indispensable for good Flamenco that is a dialog between dance- baile' and music In past festivals we presented the pure traditional Flamenco, with - Rafael Campallo, Farruquitto contemporary - like Maria Pages Company, Manuel Linan, Dorantes Pastora Galvan, Rocio Molina, Ursula Lopez with original Israeli Flamenco productions.

### The goals of Adi Foundation are:

- >> Presenting the best of the Flamenco to Israeli public
- >> Creating a home for the Israeli Flamenco by enhancing motivation and high level through the competitions, master-classes and original Israeli Flamenco productions

### In the 24th "Dias de Flamenco" festival 15-17 March we present:

- >>El Encuentro- "Meeting" David Coris company with guest dancer Adela Campallo in a passionate virtuoso Flamenco in 10 danced stories full of humor - show that was acclaimed with great enthusiasm in important Jerez and Nimes festivals.
- >>Ocho- "Eight" world premiere of special production by Keren Adi with 4 Israeli flamenco dancers and 4 Spanish musicians
- >>Manana de Israeli Flamenco - graceful presentation of 6 Young Flamenco groups from all over Israel.
- >>"Don Juan in Flamenco Kingdom" charming story for kids by Roni Lugasi and "Contra" ensemble. In Inbal theater.
- >>Studio presentation in Inbal with the soloists.
- >>Gala evening - two parts Original Israeli productions and El Encuentro

As every year, we work to make these events as full of life and grace as was Adi.

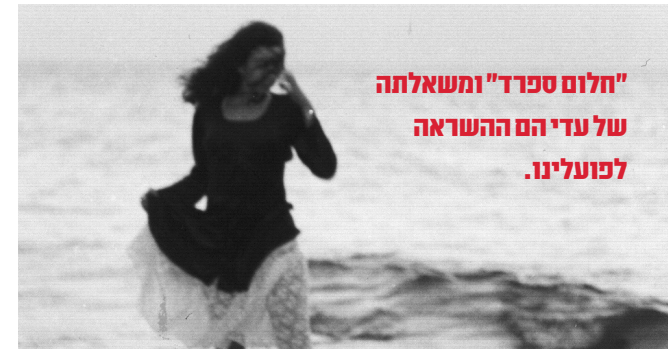
### "קרן עדי" - 24 שנים

[www.keren-adi.org](http://www.keren-adi.org)

"אם תרצו להנציח אותי תעניקו לרקדנית פלמנקו ישראלית צעירה וכישרונית מלגה ללמוד פלמנקו בספרד" אמרה, כשהבינה שמחלת הסרטן מכריעה אותה וחלומה להשתלם בספרד לא יתגשם... זהו כתב ההאמנה להקמת הקרן. הפסטיבל הפך למפגש לכל הרקדניות והתלמידות. רבות מן הזוכות בתחרויות הפכו מורות ורקדניות מופיעות בארץ ובעולם! משלושה סטודיוס לפלמנקו בהקמת קרן עדי יש היום מעל 50 בכל הארץ וברמה טובה. כך תרמה בקשתה של עדי, דרך "קרן עדי" לפלמנקו בישראל.

**פעילויות "קרן עדי"** מגוונות מן הפסטיבל- ימי הפלמנקו דרך תחרות דו שנתית סדנאות והפקות מקור כולל לקיחת אחריות מפיק עבור אמניות פלמנקו לא מאוגדות- כמו הבכורה עכשיו "שמונה" - הפקה מיוחדת בינלאומית, אבן דרך מוסכמת עם ראש מנהל תרבות לתמיכה באמנים עצמאיים!

הפסטיבל ידוע ברמתו הגבוהה, באווירה, ביחס האישי ובמיקומו הקסום - כך שאמנים רבים וידועים מספרד פונים אלינו - כדי להופיע ב"ימי הפלמנקו". עדי הייתה סרן במודיעין, תלמידת מדעים מחוננת ורקדנית נלהבת. בת 23 במוחה.



**ערב גאלה הפקה מיוחדת: חלק 1 טעימות הפקות מקור ישראליות TUTI**  
דואט פלמנקו מקורי - שרון שגיא / ששון לוי ריקוד וכוריאוגרפיה | קחון וקומפוזיציה | זמר אורח - יהודה "שוקי" שויקי . דיאלוג קצב בין אמני פלמנקו ישראלים ידועי שם.  
OCHO וריאציה על הבכורה המיוחדת  
**חלק 2 מופע EL ENCUESTRO**



## לוח המופעים

חמישי 15/3

**EL ENCUESTRO 21:00 - "פגישה"** דויד קוריאה ולהקתו, רקדנית אורחת- אדלה קאמפאיו בפלמנקו ווירטואוזי סוחף ומלא הומור  
ש 200/220

שישי 16/3

**OCHO 14:00 - "שמונה"** בכורה עולמית. הפקה מקורית בינלאומית בין סביליה לתל אביב, 4 רקדניות ישראליות / 4 מוסיקאים מספרד  
ש 120/100

**EL ENCUESTRO 22:00 - "פגישה"** דויד קוריאה ולהקתו, רקדנית אורחת - אדלה קאמפאיו בפלמנקו ווירטואוזי סוחף ומלא הומור  
ש 200/220

**10:00-13:00 מופע סטודיו כחת אמן עם סולני הלהקה - תאטרון ענבל**  
**14:00 דון הואן בממלכת הפלמנקו** - מופע ילדים מקסים בין מקצבי הפלמנקו בגירסא חדשנית רוני לוגסי ולהקת קונסרטה ממרכז מחול אימפקט, פתח תקווה - תאטרון ענבל  
ש 70

שבת 17/3

**12:30 "בוקר פלמנקו ישראלי" הרמת מסך** - להקות צעירות מכל הארץ מופע מגוון לכל המשפחה  
ש 80/100  
**20:30 ערב גאלה**

**חלק 1 טעימות מהפקות מקור OCHO בכורה עולמית, Tuti דואט קצב חלק 2 EL ENCUESTRO** - "פגישה" דויד קוריאה ולהקתו, רקדנית אורחת- אדלה קאמפאיו בפלמנקו ווירטואוזי סוחף ומלא הומור  
ש 210/230

**כרטיסים 035105656 ובאתר [suzannedellal.org.il](http://suzannedellal.org.il)**  
**למופע הילדים ב-ענבל: 03-5173711 ובאתר [www.inbal.org](http://www.inbal.org)**

<b>הפקה וניהול אומנותי:</b>	<b>צילום:</b>
אוה אגמון/תותי פורת	שירה אגמון
<b>עיצוב גרפי:</b>	<b>יחסי ציבור:</b>
גל אגמון	הילה קומס אוצר תרבות

חברי העמותה: מר סמי לוי, מר עמרם אגמון, מר רמי הוכמן, אלוף מיל' דני רוטשילד, תא"ל מיל' שלום בן משה, מר יאיר ורדי. מר יאיר אלוני, גב' אביבה בנאי, גב' אוה אגמון, מזכירת העמותה- תותי פורת

## בוקד פלמנקו ישראלי

<< Farruca פארוקה כוריאוגרפיה – רוני לוגסי/מיגל אנחל. אימפקט – המרכז הבינתחומי למחול ב"עולמות" פתח תקווה בניהול רוני לוגסי ביצוע – להקת קונטרסה.

<< Alegria con alegria מוזיקה מתוך ritm of lamencorythm כוריאוגרפיה – ענבל כהן. רוקדת – הלהקה הייצוגית של ביה"ס לפלמנקו של ענבל כהן פלמנקו "אמימנרה" A mi manera הוא פלמנקו "בדרך שלי" – בית הספר הפועל בחיפה ובגדעונה.

<< Solea por buleria/Tangos – Solo Compas להקת הפלמנקו הבוגרת והצעירה של אולפן למחול "שער הנגב" כוריאוגרפיה – ליהי מימן וונטיק האולפן האזורי למחול שנוסד ע"י להקת המחול "בת שבע". פלמנקו בהדרכתה וניהולה של ליהי מימן וונטיק.

<< ריקוד מחוך מופע " ארטפואטיקה " כוריאוגרפיה – וביצוע להקת "טריואטורופלמנקו"

<< "חופש" כוריאוגרפיה – אופיר אבנר. סטודיו דאנסאפ בניהול ספיר מיכה בקרית אונו. החופש להיות עצמך ולהתבטא.

<< Seguiriya / Alegria כוריאוגרפיה ומורה – אור פלדמן מזרחי. מרכז למחול דוליארט שוהם. רקדניות – אנסמבל פלמנקו שוהם.

<< Sevillanas cogia cole סולו איב רוזנבלום וידל רקדנית ומורה. פלמנקו וקסטנייטות. איב הופיעה במגוון טבלאוס בספרד כולה.

<< כולם Fin de Fiesta



## "פגישה" El Encuentro

המופע מתאר פגישה, שיחות בין אנשים המספרים ביניהם סיפורים הדדיים ברגע מיוחד, עשרה סיפורים שונים עשר דמויות, זיכרונות רומנסות וחיוכים גם אם לא מקשיבים אזי שומעים רואים ומרגישים האחד את השני. דויד הוא הילד ה-11 במשפחתו והוא מתאר לנו באמנות ובהומור את המתרחש במפגשים המשפחתיים

<< ריקוד David Coria

Adela Campallo רקדנית אורחת

Florencia O'Ryan

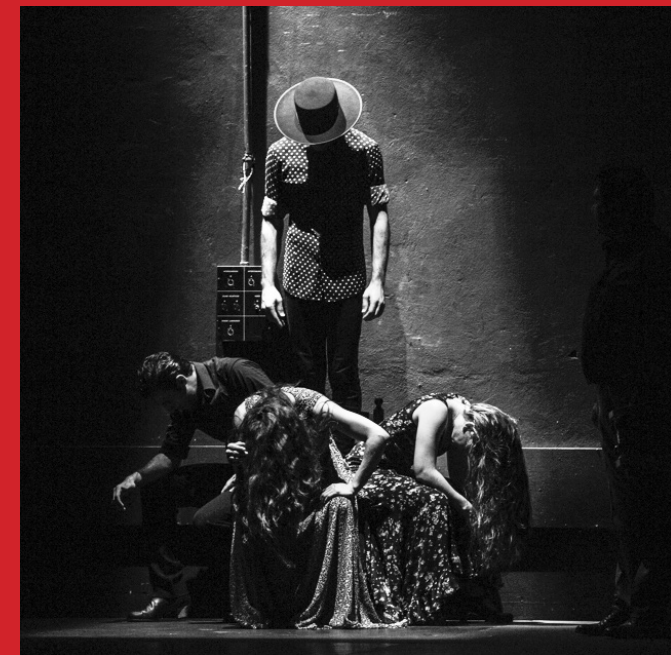
Lorena Franco

Rafael Ramirez

<< מוסיקה הקשה Rafael Heredia

<< גיטרה Jose Luis Medina / David Vargas

<< שירה El Londra / Jesus Corbacho



המופע הועלה בפסטיבל החשוב של חרז 2017 שם הוענק לו פרס הרקדן/כוריאוגרף המצטיין. הוא התקבל בהתלהבות רבה והנה דוגמא מהביקורות:

" המוסיקה בין הפסדובלה לסווינג ג'אז ופלמנקו מקורי יוצרים הרמוניה עם מקצבי עבודת הרגליים של דויד ורקדניו וכך על הבמה התנועה מחברת תנועות ממחול מודרני לפלמנקו הקלאסי. הרמה של כל הרקדנים והמוסיקאים מרשימה, כך וחשומת ליבם לכל פרט בכל דיקוד והגיוון הרב בכוריאוגרפיה. הקהל מגיב במחייאת כפים ארוכות בעמידה."

El Pais – פאקו וורגס "המופע מתחיל בדרך מרהיבה, עם מגוון

מקצבים, מוסיקה מקורית של חסוס טורס ומשחקי הלבשוות וצבעים .... נראה שמעטים האמנים אשר מגלמים כך את העתיד של ריקוד הפלמנקו כמו דויד קוריהא... האינטרפרטציה שלו עכשווית אך יונקת מהמקורות העתיקים התנועה מיוחדת ואלגנטית"

כך גם בהופעה בפסטיבל נים בצרפת: – Stephanie – Midilibre Cerri – "הלהט של דויד קוריהא" הקהל הנלהב הריע ארוכות לרקדן ולכוריאוגרפיה. מוקף בלהקה של ווידטואזים צעירים מעניק דויד קוריהא פלמנקו מלא נתינה ואהבה, ריקוד מבריק צעיר ולוהט מרענן ואלגנטי. לא להפסיד!"



\* צילומים אנחל מונטלבון

David Coria סולן וכוריאוגרף, יליד סביליה. הרקד אצל טובי המורים שם וגם בקונסרבטוריון למחול. מגיל 15 מופיע עם בלט אנדלוס/אנטוניו אל פיפה/בלט נסיונל/מריה פאחס/אסטבז&פאניוס/רפאלה קראסקו ואחרים. ב2013 החל להעלות מופעים שלו ככוראוגרף.

Adela Campallo ילידת סביליה ממשפחת פלמנקו. רקדה אצל מגולו מרין, חוסה גאלוון, והשתתפה בלהקתו קנאלס במופעים עצמאיים במופע עם אחיה רפאל קאמפאיו, גאלה אנדלוס ופסטיבלים כמו מונט מארסן.

מופע סטודיו / כחת אמן סולני הלהקה ורקדניות

על במת תאטרון ענבל כרטיסי השתתפות – אוה אגמון

## "שמונה" OCHO

שיתוף פעולה בין 4 רקדניות ישראליות ל-4 מוסיקאים ספרדים מהמובילים בתחום הפלמנקו. הפקה מיוחדת של "קרן עדי" - בכורה עולמית בנומרוולוגיה הספרה שמונה הנה סמל האינסוף. אריסטו: "האינסוף הוא פוטנציאלי ולעולם לא אקטואלי."

המשמעות של אינסוף הוא תפיסתו כדבר מה שתכולתו גדולה מכל דבר אחר, בלתי ניתנת למדידה, תיחום או אחיזה ממשית. המופע נוצר מתוך נקודות מפנה שחיברו את ארבעת היוצרות לכדי יצירה אומנותית אחת. רקדניות – עדי מובדט, עדי עקיבא, אדוה ירמיהו ועל טוכפלד (זכות תחרויות בספרד ובארץ ('קרן עדי') לאורך השנים) פועלות בסביליה מזה מספר שנים, שם הן מופיעות, לומדות, יוצרות ומבססות שיתופי פעולה אמנותיים, במקביל לפיתוח קריירות בינלאומיות

<< גיטרה JOSE LUIS MEDINA

<< שירה PEPE DE PURA JUANFRAN CARRASCO

<< כלי הקשה ANTONIO MONTIEL



\* OCHO photo Florencia O'Ryan Zuniga

## דון חואן בממלכת הפלמנקו מופע ילדים – תאטרון ענבל

דון חואן המספר ורוני לוגסי רקדנית הפלמנקו מגיעים ממסע מרתק בממלכת הפלמנקו. במהלך המופע חווים הילדים את קסמו המיוחד של עולם המחול הספרדי והפלמנקו, דרך סגנונות הריקוד השונים. מופע אינטראקטיבי ומלווה במוסיקה ספרדית אותנטית, תפאורה ותלבושות ססגוניות. בהשתתפות להקת קונטרסה מהמרכז למחול "אימפקט" בעולמות.

