

21:00 Pintor Y Flamenco J.R.T - פלמנקו מתוך ציור" להקתה של אורסולה לופז רוקדים את הציורים 200/180 ש"ח

10:00 כחה אמן סולניו המופע (אולם ענבל)

14:00 חדרות הפלמנקו שלב ב' - חמש מחחרות בריקוד החובה וברקוד הבחירה עם מוסיקאים 70/60 ש"ח

22:00 Pintor Y Flamenco J.R.T - פלמנקו מתוך ציור" להקתה של אורסולה לופז רוקדים את הציורים 200/180 ש"ח

12:30 בוקר פלמנקו ישראלי - הרמת מסך על 7 להקות צעירות מכל הארץ 80/90 ש"ח

16:30 "חואניטה והגיטרה" מופע ילדים מוסיקלי - ט'ניה ג'ינוקור - במכון סרוונטס תל אביב 60 ש"ח

20:30 - ערב גאלה: << שלב הגמר של התחרות Pintor Y Flamenco J.R.T - פלמנקו מתוך ציור" להקתה של אורסולה לופז רוקדים את הציורים 200/220 ש"ח

הפקה וניהול | אוה אגמון וחתי פורת
עיצוב גרפי | גל אגמון
יחסי ציבור | הילה קומס אוצר תרבות

לנטיסיים: 03-5105656 או באתר suzannedell.org.il

חברי העמותה: מר סמי לוי, מר עמרם אגמון, מר רמי הוכמן, אלוף מיל' דני רוטשילד, תא"ל מיל' שלום בן משה, מר יאיר ורדי, ד"ר שלמה רוטר, מר יאיר אלוני, גב' אביבה בנאי, גב' אוה אגמון, מזכירת העמותה - חתי פורת

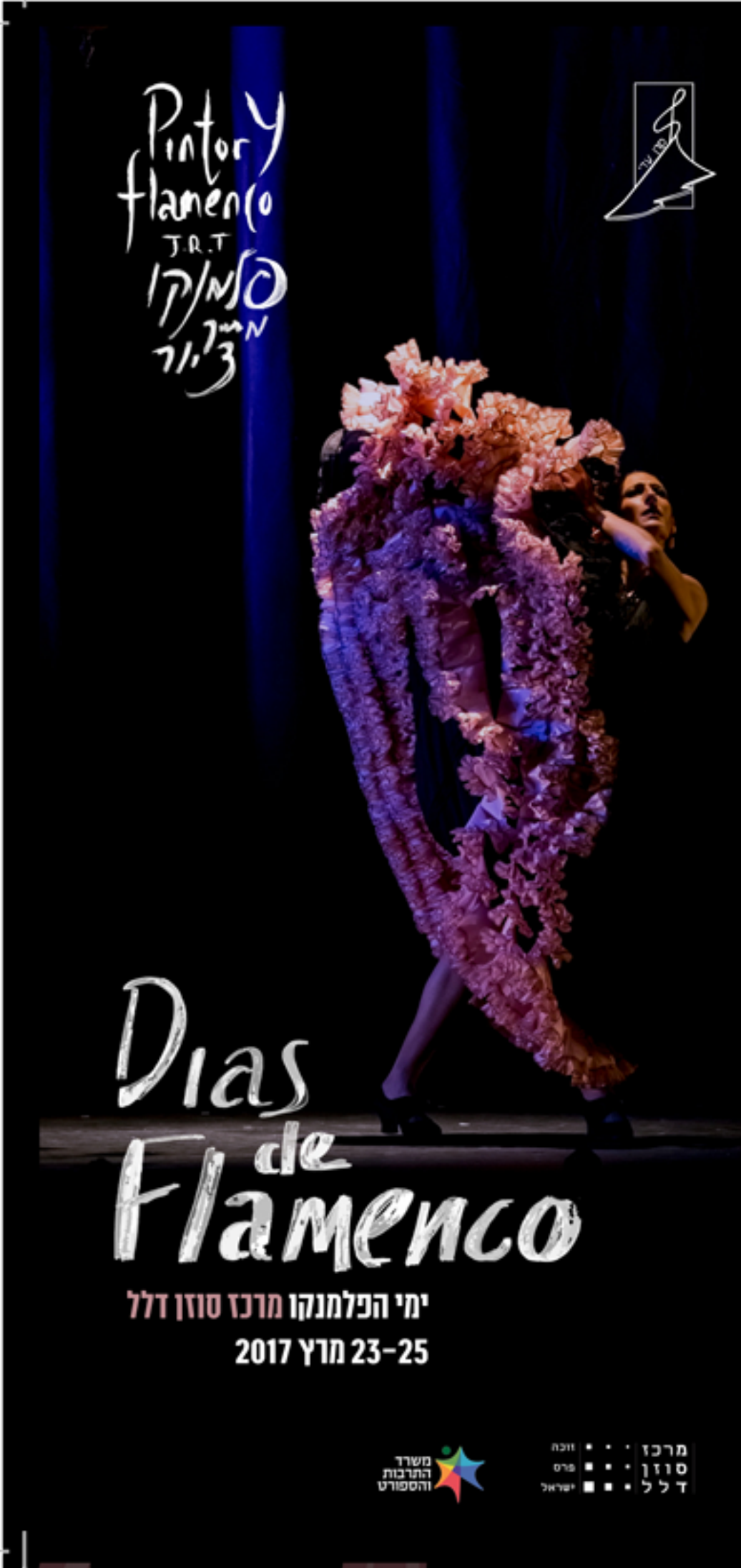


"קרן עדי" - 23 שנים www.kezen-adi.org
"אם הרצו להנציח אחי חעניקו לרקדניה פלמנקו ישראלית צעירה וכישרונית מלגה ללמוד פלמנקו בספרד" אמרה, כשהינה שמחלת הסרטן מכריעה אותה וחלומה להשתלם בספרד לא יתגשם... זהו כתב ההאמנה להקמת הקרן. בשנת העשרים לקרן, הפיקה קרן עדי מופע מיוחד עם זוכים מכל התחרויות - "פנטזיה ספרדית" בניהול שרון שגיא וכרמל נתן שלי. פסטיבל "ימי הפלמנקו", הפך למפגש לכל הרקדניות והחלמידות. רבות מן הזוכות בתחרויות הפכו מורות ורקדניות ומופיעות בארץ ובעולם! עם הקמת קרן עדי, היו רק 3 סטודיוס פלמנקו בארץ - היום לומדים פלמנקו בכל הארץ ביותר מ-50 בחי ספר לפלמנקו! כך תרמה ותורמת מידי שנה, בקשתה של עדי, באמצעות "קרן עדי" לפלמנקו בישראל.

פעילויות "קרן עדי":

- << פסטיבל "ימי הפלמנקו" המציג בכל שנה מן המיטב שבאמני הפלמנקו הספרדיים.
- << תחרות פלמנקו דו שנתי - לרקדניות פלמנקו מוכשרות, תחרות שיוצרת מוטיבציה להצטיינות, ומעניקה לזוכים מלגות השתלמות בספרד.
- << הפקות מקוריות - עם אמני הפלמנקו הישראלי, בחדשנות ובשילוב אומנויות. פעילות שהביאה לפלמנקו הכרה ממסדית ומקום של כבוד בסצנת המחול הישראלי, כי שורשיו היס-תיכונים והיהודיים ומקצבו קרובים לנו מאוד. תמיכה בהפקות מקור של אמנים צעירים, שאינם מאוגדים, וקרן עדי משמשת להם בית ומרכז הפקות.
- << כוחות אמן וסדנאות כוריאוגרפיה - המחקיימות במשך השנה וגם בימי הפסטיבל, מנגישות לרקדניות וחלמידות ברמה הגבוהה, את מיטב המאסטרים מספרד במחיר מסובסד הודות לתמיכת מנהל התרבות. פעילותה של קרן עדי נעשית כולה בהתנדבות.
- << קשרי החוץ של הקרן, עם גדולי אמני הפלמנקו, עיתונאים, מוסדות ואקדמיות בספרד, כמו גם עם: שגרירות ספרד, מכון סרוונטס, האקדמיה לפלמנקו של Cristina Heeren ועוד.
- קשרים אלה עזרו גם לפתח ולטפח, מוסיקאי פלמנקו, שאכן פלמנקו במיטבו, הוא דיאלוג בין המוסיקה לריקוד.
- הפסטיבל יזוע ברמת הגבוהה, באווירה, ביחס האישי ובמיקומו הקטן בסוף דלל - ואמנים רבים וידועים מספרד פונים ומבקשים להופיע ב"ימי הפלמנקו". השנה מתקיימת התחרות בימי הפסטיבל, ולראשונה ילווה ריקוד המתחרות, במוסיקאים (גיטרה, פלמאס וכו...), כיאה לפלמנקו איכותי.
- עדי הייתה סרן במודיעין, חלמידת מדעים מחוננת ורקדנית נלהבת. בח 23 במוחה.
- "חלום ספרד" ומשאלתה של עדי הם ההשראה לפועלינו.**

ADI FOUNDATION – 23 YEAR | www.kezen-adi.org
Adi had dream to go to Spain and study Flamenco. She realized the fatality of her illness she asked us: "Remember me by granting a scholarship for a young gifted Israeli dancer to study Flamenco in Spain". . Adi was 23 when she died - an officer in the IDF, a very talented student of sciences and a passionate lover of dance and especially Flamenco. We have carried out her will in festival "Dias de Flamenco". The ADI Foundation established special contacts in Spain, with the Cervantes institute, Maestro Manolo Marin, artists, teachers and journalists, and the Cristina Heeren Foundation. Cooperation brought scholarships for competitions winners and musicians, that are now contributing their talent to the Israeli Flamenco flourishing dance. In past festivals we presented the pure traditional Flamenco, with - Rafael Campallo, Farruquito contemporary - like Maria Pages Company, Manuel Linan, La Choni, Dorantes Pastora Galvan, Rocio Molina, Marco Flores with original Israeli Flamenco productions. **The goals of Adi Foundation are:** Presenting the best of the Flamenco to Israeli public Creating a home for the Israeli Flamenco by enhancing motivation and high level through the competitions, master-classes and original Israeli Flamenco productions **In the 23rd "Dias de Flamenco" festival 23-25 March we present:** **Pintor Y Flamenco J.R.T** Dancing the Flamenco as homage to the painter Julio Romero de Torres. Ursula Lopez, Tamara Lopez and Leonor Leal- created a very original modern Flamenco show. All 3 are both Flamenco and Ballet masters. The show was presented in Jerez Festival and Saville Biennale with great success. Performing all 3 evenings **Cinco 5 - Juanita and the Guitar-** for all family - the magic of various Spanish music genres. Interactively introduced. Artistic direction- Tanya Vinoku. In Cervantes TLV institute **Competition second stage-** 5 contestants in 2 dances each. First time with live Music- Shuky Shveiky, Ofir Atar and Adva Yirmyahu **Manana de Israeli Flamenco-** graceful presentation of 7 Young Flamenco groups from all over Israel **As every year, we work to make these events as full of life and grace as was Adi.**



TAMARA LOPEZ אחותה של אורסולה וילידת קורדובה. הבסיס הקלאסי שלה עם פלמנקו וספרדי קלאסי מעניקים לה תנועה עוצמתית ומרגשת. הופיעה עם אמנים ידועים כמו: Manolette, Merche Esmeralda, Belen Maya. ועם הבלט הספרדי הקלאסי הייתה סולנית ב "מדיאה". מהווה חלק אינטגרלי מהלהקה של אורסולה.

LEONOR LEAL ילידת חרז דה לה פרונטרה. רקדנית שתנועתה הייחודית מגלה שליטה מוחלטת, דייקנות ונשיות פורצת. גם היא בעלת בסיס קלאסי וקלאסיקו אספניול. בנוסף להופעות עם להקות פלמנקו שונות, יצרה כוריאוגרפיות למופעים שלה: Leoleole, Mosaicos, Fragil ועוד, המראות מגוון ענק של טכניקות ויצירתיות



ריקוד כוריאוגרפיה Ursula Lopez/ Tamara Lopez/ Leonor Leal | **גיטרה** Alfredo Lagos | **גיטרה** Antonio Duzo | **שירה** Gema Jimenez / Elena Morales | **סקסופון** Juan M Jimenez | **חוף והקשה** Antonio Moreno | **פאלמאס** עדי עקיבא / אדווה ירמיהו



<< כחה אמן עם סולניו הלהקה - שישי 10:00-13:00 הרשמה אצל אוה אגמון gallows@bezeqint.net

PINTOR Y FLAMENCO J.R.T "פלמנקו מתוך ציור"

פלמנקו מודרני המייצג את הטרנד העכשווי בספרד משלב פלמנקו מסורתי עם ריקוד מודרני וקלאסי אספניול בדרך מושלמת חוץ התחבובת עם הציורים. אורסולה תמרה וליאונור יצרו מופע המציג לנו את החובנה הפנימית של תנועה הפלמנקו ומכתוב עם יצירותיו של JRT.

"הביצוע של שלוש הרקדניות מהפנט, מרתק ומביא אסתטיקה ייחודית של הפלמנקו" ABC.

ההרכב המוסיקאלי של המופע אף הוא ייחודי, בנוסף לגיטרות ולשירה המסורתיים יש בו סקסופון וחוף ענק עם כלי הקשה. **Julio Romero de Tores** - צייר יליד קורדובה 1874-1930, צייר מפורסם במאה הקודמת שנודע בציורי הפלמנקו והנשים. היה נלהב לפלמנקו- לריקוד ולמוסיקה ואף נגן בגיטרה ורקד. היה מעורב בחיי אמני הפלמנקו והייתה לו השפעה משמעותית על עולם הפלמנקו.

URSULA LOPEZ ילידת קורדובה. רקדנית וכוריאוגרפית בעלת יכולות נפלאות בטכניקה של הפלמנקו, ריקוד ספרדי קלאסי ובלט אשר בכלים השתלמה. לפני הקמת הלהקה ב 2007 רקדה בבלט אנדלוס, גם עם אוה לה יארבאואנה עם מריה פאחס אנטוניו קנאלס ועוד. מאז יצרה את: Abriendo Camino, La Otra Piel שהוצגו בפסטיבלים של חרז וסביליה וזכו להצלחה רבה.



תחרות "קרן עדי"

חמש רקדניות צעירות, מסטודיו'ס ברחבי הארץ, בריקוד חובה ובריקוד חופשי. לראשונה בתחרות, הריקוד החופשי ילווה במוסיקה חיה על ידי הזמר שוקי שוויקי, הגיטריסט אופיר עטר ובפאלמאס - אדווה ירמיהו (זוכת התחרות בשנת 2011). ריקוד החובה הוא קאניה - כוריאוגרפיה אורסולה לופז. **השופטים בתחרות הם:** **גב' אורסולה לופז - הסולנית** במופע המרכזי של הפסטיבל. **גב' שרון שגיא -** רקדנית פלמנקו ומורה אשר מזה שנים מלווה את התחרות כשופטת **גב' נילי כהן -** ראש מדור מחול ופסטיבלים במנהל תרבות (לשעבר) הגמרי יחיקים במסגרת ערב הגאלה במוציא שבת. **מכון סרוונטס מעניק לזוכה מלגת לימוד ספרדי.**



חואניטה והגיטרה - סינקו 5
מופע מוסיקאלי לילדים המשלב מוסיקה ספרדית, מוסיקה קלאסית, שירים מוכרים וריקודים עממים. שיתוף הקהל במופע הופך אותו לחוויה בלתי נשלחת לכל המשפחה!
יצירה וניהול אומנותי טניה וינוקור | **שירה ומשחק** ורד עובדיה | **גיטרה** רוי וייסגלס, יובל מור | **ריקוד** ענבל ברנע | **הפקה** שקד פרומקין
המופע יתקיים במכון סרוונטס תל אביב בשל שיופץ אולם ירושלמי

בוקר פלמנקו ישראלי |

הרמת מסך על להקות צעירות בכל הארץ

מרכז מחול ברנע יוצרת וניהול אמנותי: כרמל נתן-שלי
<< **Toma - tauomagia manolo sanluc** גילאים: כיתוח ג'-ו'
<< **Alegria+ El tiempo** רקדניות בגילאי תיכון

סטודיו אנדלוס - Andalus, חיפה
<< **Alegria** אלגריאס. בהנהלת מראם קבלואי, בית חרבות הפלמנקו עבור הקהילה-נוסד 2015. כוריאוגרפית: ענבל כהן

ביהם "לחנועה ולמחול רותניע", רעננה - בהנהלת רותי ברנע - מחררות ריקודים ממסורתי למודרני.
<< **Fazuca** הלהקה הייצוגית. כוריאוגרפיה: דיאנה בלצר/רותי ברנע
<< **Alfarrero** הלהקה הצעירה. כוריאוגרפיה: דיאנה בלצר/רותי ברנע
<< **Indialucia plays bullerías** הלהקה הבוגרת ו"רטיו אוטורופלמנקו" כוריאוגרפיה והדרכה נועה ברנע

המרכז לפלמנקו ליאה רז הרצליה
<< **Solea** מוסיקה מוקלטת: אופיר עטר, מרים לוי, עילי בורלא, מעיין דוארי
<< **Tangos de la Repompa** - מוסיקה: Las Migas | כוריאוגרפי: ליאה רז | תלבושות בעיצוב המוחזק: Pasion-Moda Flamenca

בית ספר למחול השרון - ליאה קפלינסקי
<< **זכרונות ילדות כוריאוגרפיה:** ליאה קפלינסקי מנהלת בית ספר למחול מורה רקדנית וכוריאוגרפית, "לרקוד כדי לחיות לחיות כדי לרקוד" רקדניות צעירות ונשים מבית הספר למחול- ליאה קפלינסקי. סולנית: נועה אייל.

ביהם למחול קריית החרבות נוס ציונה
<< **אנדלוסיה קלאסיקו** אספניול. כוריאוגרפיה: אינגריד עבודי | ניהול: דנה אבי. להקת טיימפו
Elilbe סטודיו אליברה- רעננה ובאן יהודה
<< **רגעים** Momentos יצירה המורכבת משלושה קטעים ושלוש להקות - רקדניות סטודיו "אליברה" כוריאוגרפיה ובימוי: אלינור דורוק בן זקן מנהלת סטודיו "אליברה": FIN DE FIESTA סביליאנסאס כולן